



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №13 «Незабудка»

УТВЕРЖДЕН:



педагогическим советом

протокол №

от «19» 02 2024

Заведующая

МБДОУ №13 «Незабудка»

Мирземагомедова Г.М

Доклад

На тему:

*Внедрение педагогических технологий развития связной речи
как условие развития речевых способностей дошкольников*



Подготовили: Османова Т.С


Ханахмедова Л.А.

г. Дербент



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Вы замечали, что одни люди говорят легко и с увлечением, а другие слова из себя выдавливают, и слушать их тяжело. Чтобы говорить живо, понятно, эмоционально, человек должен владеть связной речью. Связная речь бывает двух видов: диалог и монолог. Связная речь в форме диалога начинает формироваться у ребенка с того момента, когда он начинает активно использовать речь для общения. Обычно это возраст около 2 лет. Связная речь в форме монолога формируется у детей к 5 – 6 годам. Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. По выражению Феликса Алексеевича Сохина «Все задачи развития речи детей дошкольного возраста: обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковой культуры речи, не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи».

В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. «Ребенок учиться мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить» (Ф. А. Сохин). Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей. Проблема развития связной речи детей хорошо известна педагогам. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития связной речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности. С целью активации речи, самостоятельной деятельности детей, желания закрепить полученные знания, и развитие творческих способностей детей в ДОУ создана соответствующая предметно – развивающая среда, направленная на развитие речи ребенка: центры речевого развития, картины, иллюстрации по темам, библиотека художественных произведений, театрализованные уголки. При создании речевой зоны надо обратить внимание на игры, пособия и материалы. Важно, чтобы они были направлены на развитие всех сторон речи. Использование только традиционных методов и приемов развития связной речи не даёт



должного результата. А применение современных образовательных технологий в работе с дошкольниками повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, что предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы над развитием речи. Безусловно, выбор образовательной технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и детьми. В своей педагогической практике педагоги детского сада применяют педагогические технологии, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.

Это сказкотерапия. Сказкотерапией создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка. Происходит совершенствование лексико-грамматических и выразительных средств языка, совершенствуется звуковая сторона речи, развивается диалогическая и монологическая речь, происходит приобщение детей к истокам народной культуры. Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребует ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»


Многим людям свойственны состояния радостного трепета, предвосхищения чуда, удивления ежедневным чудесам.

А чудо – совсем рядом.

Однако только человек с открытым сердцем может познать его прелесть. Открыть свое сердце навстречу добру учит нас сказка.

Использование сказки в развитии связной речи дошкольников помогает активизации речевого общения, речевого развития. Сказкотерапия служит развитию коммуникативных умений у детей.

Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас. **Актуальность**



данной теме заключается в том, что сказки – естественная составляющая в повседневной жизни детей.

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память, т.е. на произвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество.

Целью является применение сказок как средства развития связной речи у дошкольников,

всестороннее развитие творческих способностей каждого ребенка, воспитание личности ребенка в собственной возможности и сглаженными отрицательными переживаниями связанные с речевой неполноценностью.

Задачи сказкотерапии: 1) Развивать речь детей с помощью:

пересказывания сказок;

рассказывания сказок от третьего лица;

группового рассказывания сказок;

рассказывания сказок по кругу;

Сочинения сказок.

2) Выявить и поддержать творческие способности.

3) Снизить уровень тревожности и агрессивности.

4) Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

5) Развить умение преодолевать трудности и страхи.

6) Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

7) Укрепить союз «Ребенок – Родитель – Педагог».

Художественные сказки делятся на народные и авторские.

Народные сказки способствуют воспитанию нравственных эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам



одному человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребёнком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.

Психокоррекционные сказки помогают взрослому мягко влиять на поведение ребёнка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребёнку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребёнку положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребёнок будет вести себя так же, как и сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения. Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения сказки прост: 30-40 секунд звучит спокойная музыка. Ребёнок делает глубокий вдох и выдох. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие в прекрасную сказочную страну...» или «в волшебный лес...»

У каждой группы сказок есть своя возрастная детская аудитория. Детям 3—5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Начиная с 5 лет, ребёнок идентифицирует себя преимущественно человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами и ему нравятся сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познаёт мир. Методом сказкотерапии можно работать с малышами от 3-х лет. Зинкевич – Евстигнеева читает, что сказку, как лекарство, можно применять с 4-х летнего возраста, потому, что результативным средством воздействия сказкотерапия становится только тогда, когда человек четко осознает отличие сказки и выдумки от жизни и реальности. А у ребёнка это осознание начинается как раз на рубеже 4-х лет.



Мультипликация

Одна из наиболее актуальных задач речевого развития – это поиск новых, более эффективных способов получения и усвоения знаний. В связи с этим важным средством в обучении выступают мультипликационные фильмы.

Мультфильмы способствуют :

- развитию внимания, памяти, мышления и воображения

значительно расширяют кругозор, учат выражать чувства и настроение.

- позволяют внести разнообразие в коррекционно-образовательный процесс, индивидуализировать его. Мультфильмы служат прекрасным средством развития познавательной активности, связной речи, внимания, воображения, оказывают положительное влияние на развитие детского изобразительного творчества. Дети овладевают коммуникативными умениями и навыками, приобщаются к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формируются мотивация к учебной деятельности и умение работать в коллективе.

Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, просодическую, что создает базу для овладения связным речевым высказыванием.

Основные виды мультфильмов

- Рисованная мультипликация
- Компьютерная анимация
- Песочная анимация
- Кукольная мультипликация

Стадии создания мультфильма:

1. Замысел сюжета (дети сами придумывают короткие истории)
2. Написание сценария (наброски, нарисованные в последовательности развития истории)
3. Рисование или лепка из пластилина героев
4. Создание декораций
5. Видеосъемка событий
6. Монтаж
7. Озвучивание
8. Оформление титров
9. Реклама и просмотр мультфильма



Развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами мультипликации

Мультипликации помогают (образовательные задачи):

1. Активизировать и обобщать словарный запас
2. Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных
3. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными; подбирать слова признаки
4. Формировать навыки связного высказывания

Мультипликации помогают (коррекционно-развивающие задачи):

1. Развивать операции мышления (сравнение, обобщение, анализ);
2. Развивать зрительную и слуховую память;
3. Развивать творческое воображение;
4. Развивать общую и мелкую моторику;
5. Формировать коммуникативные навыки.

Задачи в реализации эффективности развития речи:

Добиться, чтобы каждая игровая ситуация приводила каждого ребенка к речевому высказыванию, которое обязательно выслушивается
Способствовать эмоциональной включенности и мотивированности каждого ребенка в каждой педагогической ситуации
Создавать условия каждому ребенку для субъектной оценки происходящего действия.

Мультипликация в условиях современно организованного педагогического пространства в деятельности представляет собой мощное средство развития связной речи детей дошкольного возраста. Процесс формирования речевых умений очень длительный, он не может ограничиваться только детским садом. Учить общению, обращать внимания на правила коммуникации, на речевое оформление высказывания необходимо всем окружающим ребенка. Прежде всего, не следует забывать, что речевое поведение взрослого является для ребенка образцом. Педагоги ДОО постоянно повышают свою профессиональную компетентность в образовательной области – «Речевое развитие», путём участия в онлайн-вебинарах по данной теме.





